

(1h12) Documentaire français d'Elisabeth Leuvrey  
**Film suivi d'un débat** en collaboration avec le Comité pour la paix



Chaque été, ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie. Des voitures chargées jusqu'au capot... des hommes chargés de sacs et d'histoires. En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie. Depuis le huis-clos singulier du bateau, la traversée replace au cœur du passage ces femmes et ces hommes bringuebalés.



**Mercredi 24 avril à 20h30**  
**au ciné théâtre de Tournon**

(1h12) Documentaire français d'Elisabeth Leuvrey  
**Film suivi d'un débat** en collaboration avec le Comité pour la paix



Chaque été, ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie. Des voitures chargées jusqu'au capot... des hommes chargés de sacs et d'histoires. En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie. Depuis le huis-clos singulier du bateau, la traversée replace au cœur du passage ces femmes et ces hommes bringuebalés.



**Mercredi 24 avril à 20h30**  
**au ciné théâtre de Tournon**

*Les films qu'on peut voir  
cette semaine*

**La traversée**

Marseille. L'« Ile-de-Beauté » lève l'ancre pour Alger. C'est l'été et le retour au bled.

Un documentaire entre deux terres, où des hommes se confient. « Tu étais dans l'armée française ? demande un jeune à un ancien. – Non, dans l'armée de libération », répond le vieil homme en souriant. « En France, mon fils va souffrir plus que moi. Je préfère qu'il souffre dans son pays que chez les autres », dit un père sans espoir. Des coursives aux ponts, des cabines au réfectoire, Elisabeth Leuvrey passe d'une confiance à l'autre, d'une certitude à un désarroi. Ce voyage est intelligent, lumineux, absolument magnifique. – S. Ch.